

I veřejný prostor může být krásný

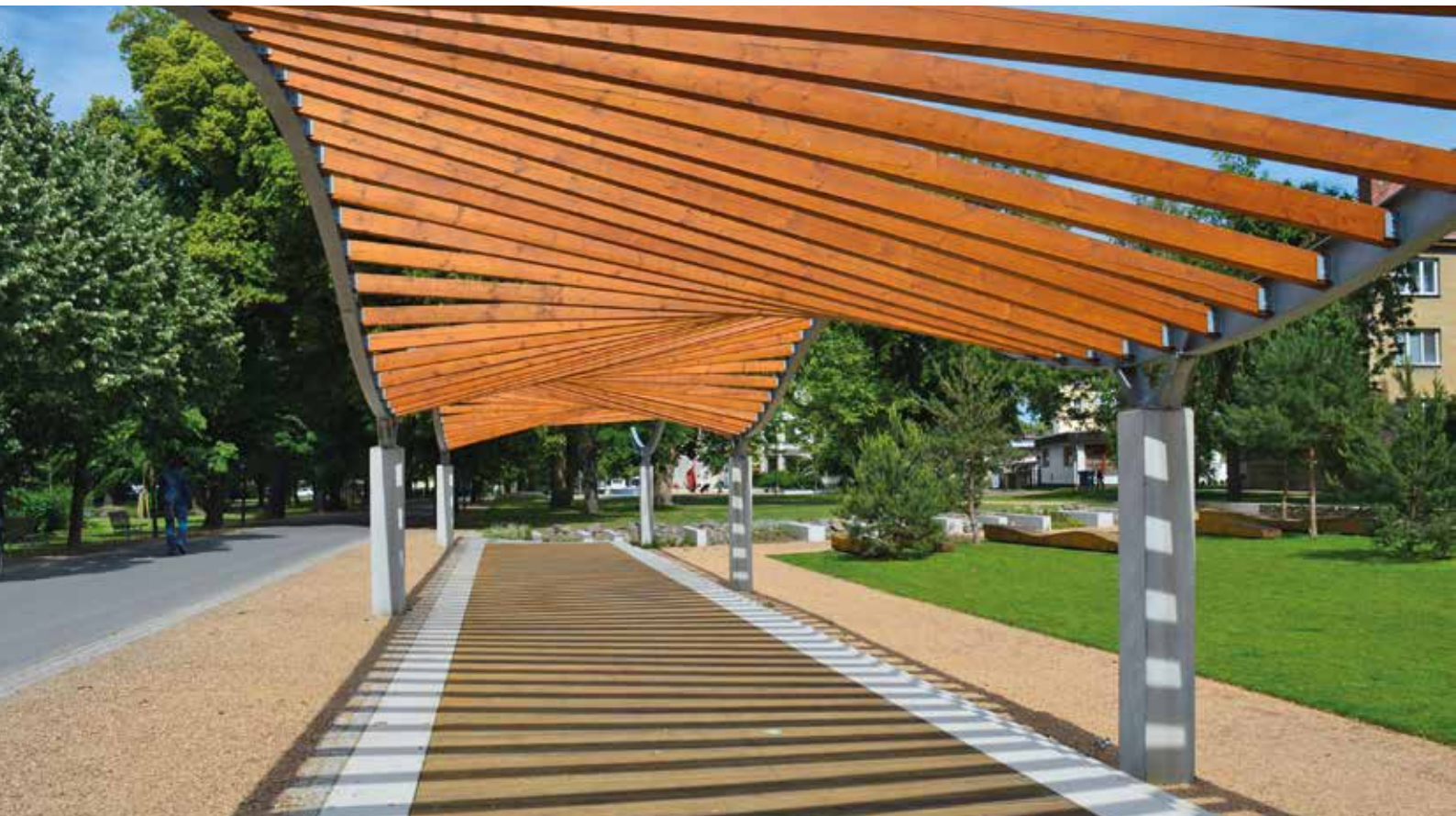


Foto Radek Pavlačka

Do parku. Tak se jmenuje nový portál o krajinářské architektuře. Kromě ukázek zdařilých realizací parků, zahrad, hřišť, náměstí a jiných veřejných prostranství nabízí také přednášky, webináře nebo jen inspiraci k rodinným procházkám a výletům.

Internetový portál spravuje stejnojmenná nezisková organizace. Za cíl si dala rozšířit povědomí o krajinářské architektuře jako o samostatném oboru, který se zabývá tvorbou veřejného prostoru a krajiny a s ohledem na změny klimatu i životního prostředí přispívá k funkční krajině a rozvoji sídel. Lokality, které tvůrci portálu vybírají, jsou ukázkou toho nejlepšího, co vzniklo v české krajinářské architektuře za uplynulých

20 let, a to včetně dosud málo známých zákoutí.

„Ukazujeme, kam se vydat, jak mohou různá místa vypadat, kdo jsou tvůrci jednotlivých projektů a co všechno se aktuálně chystá,“ říká Lada Veselá, jedna z koordinátorek projektu. Do půl roku by se měly na webu Doparku.cz objevit až stovky míst z celé republiky. Zatím jich je nejvíc z Prahy, středních Čech a z jižní Moravy.

Základem je mapová aplikace s vyhledáváním realizací, jejich popisem, fotografiemi, skicami nebo samotnými projekty s uvedením všech autorů. „U jednotlivých projektů chceme ukázat celý proces vzniku díla od zadání po realizaci, přiblížit východiska návrhu a přístupy jednotlivých ateliérů, zdůraznit specifickou stránku krajinářských děl, tedy vazbu projektů na podmínky místa a provázanost na ostatní profese,“ popisuje krajinářská architektka Veselá. Vyhledat si lze i samotné krajinářské ateliéry a projektanty.

Projekt také nabízí možnost spolupráce a aktivní účast na obsahu stránek. „Uvítáme všechny kvalitní krajinářské realizace ve veřejném prostoru, případně

SMETANOVY SADY V KRNOVĚ

Městský park, ve kterém má své místo jak historie, tak současnost.

Autor: Zahrada Olomouc, s.r.o.

Architekt: Viktor Čehovský

Krajinářský architekt:

Radek Pavlačka

díla aspoň omezeně přístupná, jako jsou třeba školní zahrady. Pro zařazení je rozhodující architektonická kvalita, funkčnost a kvalita provedení, citlivost k místu i ke krajině,“ vysvětluje Veselá. Portál informuje také o souvisejících akcích od noviněk přímo z oboru přes výstavy, semináře o klimatických změnách či trvalé udržitelnosti až třeba po tipy na komunitní zahradničky. /DNA/

REVITALIZACE GAHURŮVA PROSPEKTU VE ZLÍNĚ

Gahurův prospekt patří k urbanisticky nejcennějším místům ve funkcionalistickém městě Zlíně. Je charakteristický rozvolněným urbanismem vytvořeným architektem Františkem Lýdií Gahurou (1891–1958) ve 20. a 30. letech 20. století. Jedná se o hlavní severojižní kompoziční osu centra města, tvořící „zelenou“ páteř. Řešená část se nachází ve spodní části prospektu, je obklopena budovami Tržnice a obchodního domu na západní straně a na východní straně v 80. letech asanovanými Masarykovými školami.

Autor: ellement architects, s.r.o.

Architekt: Ing. arch. Jitka Ressová,

Ing. arch. Hana Maršíková, MgA. Jan Pavézka

Krajinářský architekt: Partero - Ing. Mirka Svorová, Ing. Jakub Finger

Spolupráce: Ing. arch. Petra Martináková, Ing. arch. Martin Velecký



Foto Dorota Špinková 2*

LESOPARK S ROZHLEDNOU

Lesopark v Brně - Novém Lískovci byl založen jako součást ozdravovacího areálu „Městské nemocenské pojišťovny - pokladny“ před první světovou válkou. Širší urbanistické vztahy prošly dramatickou proměnou po výstavbě panelových sídlišť v 70.–80. letech. Architektonické řešení obnovy vychází z původní realizace ve 30. letech. Tvarosloví je však použito současné.

Architekt: Vanda Štěpánová, Marek Štěpán, Jakub Staník

Krajinářský architekt: Petr Förchtgott



RAJSKÝ DVŮR EMAUZY

Cílovou podobou návrhu je představení rajského dvora v maximální míře historické autentičnosti v podobě z období beuronské přestavby po roce 1880. Navržený přístup k obnově lze nazvat reanimací - tzn. prezentací takové podoby, která se co nejvíce blíží vybranému dokladovanému, proveditelnému a udržitelnému stavu jeho historického vývoje a která zohledňuje komplexní podmínky a okolnosti jeho zamýšleného využití v současnosti.

Autor: TERRA FLORIDA



Foto Atelier Štěpán, Petr Förchtgott



PIKNIKOVÁ MÍSTA VE STROMOVCE

Architektury vytvořené místo ke grilování v pražské Stromovce.

Autor: Land05

